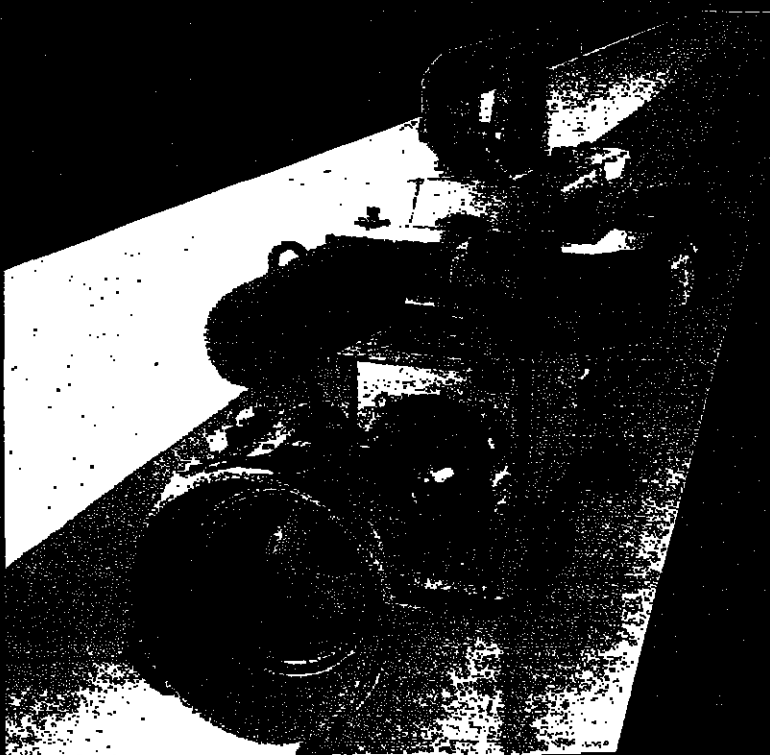


كاميرا السلام

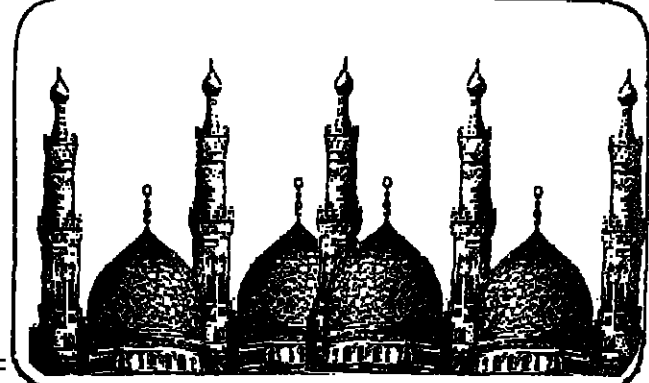
أول شريط فيديو يصنع في العالم العربي

إنها قبضة للأحداث الرياضية الخفية



الآن بالأسواق ...

العربية لدى المنظمة الدولية كلوفيس
مقصود في مؤتمر صحفي أمس الأول أن
هذه التصريحات هي تشجيع لنا.



تجنب الخيث .. وتخلص من تبعاته ومكاسبه

المسلم مطالب بأن يتحرى في مكاسبه أن تكون حلالاً طيبة .. وإذا كان قد اكتسب شيئاً من عمل حرام فعليه التصديق به بنية التخلص منه ومن تبعاته .. ولا يهيمه بعد ذلك أن يذهب هذا الكسب الحرام إلى كافر أينما كان وسيعوضه الله من الحلال الكثير ..

جاء ذلك في رد فضيلته على سؤال لقارئ من جده لم يذكر اسمه .. ويقول فيه :

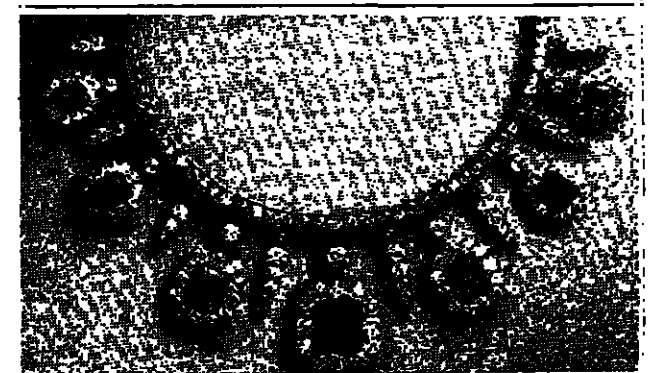
أنا صاحب وكالة لإعلان .. اتعامل مع بعض الإعلانات التي توجد فيها صور لنساء متبرجات .. وأحياناً انشر إعلانات في مجلة البقعة التي تنشر صوراً لنساء متبرجات على غلافها وكذلك أفلام تلفزيونية تحتوي على لقطات للنساء .. ودوري يقتصر على استلام الأفلام وتسليمها لوسائل الإعلام والاتصال عمولة مقابل ذلك .. لمسك الشرع في ذلك ؟ وماذا أفعل ؟ وكيف أنصرف في قيمة هذه العمولات التي حصلت عليها علماً بأنها لازالت موجودة عندي ولم أنصرف منها شيئاً .. وعلماً بأنني إذا لم أنجز هذه العمولات فستذهب إلى كافر في باريس ..

وقد أجابه فضيلته قائلًا :

يقول الله تعالى : وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الأثم والعدوان واتقوا الله أن الله شديد العقاب ..

ومن خلق المسلم أنه يمين على كل خير ويحذر من كل شر فكل عمل صالح يمين عليه قولاً وفعلًا .. وكل عمل سيئ يمتنع عنه قولاً وفعلًا .. وللمسلم يتحرى في مكاسبه أن تكون طيبة بعيدة عن الحرام والمشبهات ولا يفرغ كسبه المكاسب وإنما عليه كسبه الخيث .. فالزمن طيب في عمله وطيب في كسبه وهذه الإعلانات التي تشتغل على صور خلية وأفلام مله تدعو إلى الشر والفساد لا ينبغي للمسلم أن يساهم فيها أدنى مساهمة بل يجب أن يكون بعيداً عنها وعن الأمانة عليها ولا يروجها ولا يوزعها وأمسلة لترويجها ليستعد عنها قدر المستطاع أن يشاهد يدور في اليد عن الشر ما كانت له .. وهذه التقوى التي حصلت له بواسطة تدوير الإعلانات الأولى له أن يتخلص منها ويتصدق بها ليتخلص من تبعاتها .. ومن ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً منه ..

أما كونك أن لم تعمل في هذا العمل فإن التقوى تستدعي أن كافر في باريس ويتبرك فلتقول : أنت مسلم .. لاتأخذ الشر .. ولتأخذ الخير والفساد .. أبحث عن مكسب طيب وقد جعل الله في الحلال عوضاً عن الحرام ..



استرجع مهرك والذهب إذا خالعتك

في حالة الخالعة يأخذ الرجل كل دفعة أنزجته من مهر ويحل وبغيرها .. أما في الخالعة لا يأخذ شيئاً جاء ذلك في رد فضيلته على سؤال لقارئ لم تذكر اسمها تقول فيه :

هل للرجل أن يأخذ الحل من زوجته كالذهب والفضة إذا طلقها نتيجة لخللها في طهرها ..

وقد أجابه فضيلته بقوله :

أنا أن كان هناك مخالعة اتفق عليها الزوجان تدر المرأة جميع ما دفع لها من مهر وبغيره فله ذلك .. أما إذا طلق فلا يأخذ شيئاً إذا كان هذا الطلاق من قبله أو كان هذا الذهب ما اشترته الزوجة نفسها ولم يكن جزءاً من مهرها فإنه لا حق له أن يأخذها إنما يأخذ المهر وما دفع لها من المهر من الحل هذا إذا كان من باب المخالعة ..

أقض ما بقي من الأربعين .. فصيامك باطل

النفاس أربعون يوماً لتصح فيه صلاة وأصلياً .. إلا إذا انقطع الدم والصورة والكثرة وأية أفرزات أخرى أوقف فضيلته في رد على سؤال لقارئ من المنطقة الجنوبية رمته لاسمها بحروف ع . ج . س .. وتقول في سؤالها :

وضعت طفلي قبل رمضان بعشرة أيام واضطرت نصفه بسبب الولادة .. ثم صمت النصف الآخر من لكتي خلال هذه الفترة أي فترة الصيام كان يتوكل مني سائل يشبهه المراء .. وقد سمعت كلاماً حول صيامي الجوهني جزاكم الله خيراً .. علماً بأنه قد مضى على هذه الخلطة تسعة عشرة عاماً ..

ورد عليها فضيلته قائلًا :

النفاس للمرأة في النفاس تترك الصلاة والصيام أربعين يوماً التي هي مدة النفاس ولكن إذا انقطع قبل الأربعين يجب أن تصوم وتصل ولكن لا يكون هناك أي أفرزات من سفرة أو كدرة أو غير ذلك فإذا كان طهر كامل يجب الصلاة والصيام وإذا نزل دم أو كدرة أو سفرة أو ما شاكلها يجب أن تمتنع إلى أن تكمل الأربعين ..

المكياج بعد الوضوء .. لا يبطل الصلاة

إذا تزفت المرأة ثم وضعت بعد ذلك المكياج فإن وضوعها باق ولا يبطل .. وقبل الوضوء يجب على المرأة إزالة المكياج السيك مثل المتانك لانه يمنع وصول الماء إلى البشرة ..

فضيلته أوضح ذلك في رد على سؤال للقارئ أم هديل - من جده تقول فيه :

المكياج بعد الوضوء .. هل يبطل الصلاة ؟ وقد أجابها فضيلته قائلًا :

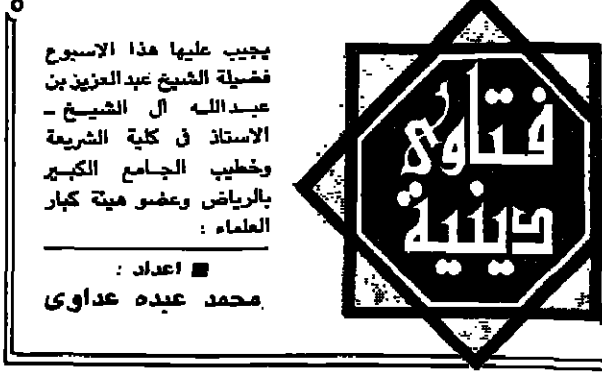
لا .. لا يبطل الصلاة وإذا كان في المكياج سمكة بحيث يمنع وصول الماء إلى البشرة مثل المتانك وأمثاله .. فإن الوضوء لا يكون صحيحاً وبالتالي تكون الصلاة باطلة .. وينبغي إزالة مثل هذا المكياج قبل الوضوء .. ولا شيء في الصناء لانه لا يمنع له سمك ولا يمنع وصول الماء إلى البشرة ..

القضاء أولاً .. ثم صيام نست من شوال

من كان عليه قضاء أيام الطهر من رمضان فليبادر بقضائها قبل أن يصوم الأيام الستة المستنصحة صيامها من شوال لأن ظاهر حديث الرسول صلى الله عليه وسلم يفهم منه أن القضاء أولاً .. ثم أن قضاء الأيام التي أفطرها المسلم فرضاً أما صيام الأيام الستة فهو سنة ..

هذا ما ذكره فضيلته في رد على سؤال للقارئ أم الشرف من جده الذي تقول فيه :

هل أصوم الأيام الستة من شوال قبل أن أقضي ما علي من أيام رمضان أم يمكن تأجيل القضاء إلى ما بعد شوال ؟



ملاسة عورة الطفل .. تتقضى وضوء الام

والدتك معذورة لفقدائها وعيها .. ولا قضاء عليها ..

ملاسة المرأة لعورة طفلها أثناء تنظيره تتقضى وضوعها .. والمرأة إذا اضطرت للخروج من منزلها يجب عليها أن تلبس البجامة التي تستر سائر بدنها .. ومن فقد وعيه له عذره ولا قضاء عليه .. ورد ذلك في رد فضيلته على سؤال للقارئ الذي يرمز لاسمه بحرف ج . ب - من الطائف ويقول في أول تساؤلاته :

هل ملاسة المرأة لعورة طفلها أثناء غسل برزخ الطفل يتقضى الوضوء ؟

وقد أجابه فضيلته قائلًا :

إذا باشرت المرأة بيدها عورة طفلها فاته يجب عليها أن تعيد وضوعها إذا كانت على وضوء ..

ويقال أيضاً : هل ليس البجامة - الكاب - في شيء من الحرام لأن البعض يقول بمرحتها ؟ أفيدونا جزاكم الله خيراً ..

والجواب : هل المرأة أن تتقي الله في نفسها وأن تستر سائر بدنها إذا اضطرت إلى الخروج من منزلها وليس البجامة الأصلية في نظري أنه أكبر في الستراتم في المحافظة على تطهية سائر جسدها ..

وللقارئ نفسه سؤال ثالث يقول فيه :

فلقد أرى وعيها قبل شهرين من وقتها بسبب المرض الشديد الذي أصابها حتى أنها لم تعد تعرف من يقوم بزيارتها .. فهل تقضى عنها مدين الشهرين ؟

لا شك أن الصلاة يجب على المسلم مادام عقله حاضراً فيصلي على أي حال كان .. لأن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : صل قائماً فإن لم تستطع فقعاً فإن لم تستطع فجلساً .. ولكن إذا كانت والدتك قد فقدت الوعي في مدين الشهرين ولم تستطع فعل ذلك .. فالتأخير عنها معذورة إن شاء الله ولا يقضى عنها شيء ..

دعى هذه الشكوك .. واحذري وسواس الشيطان

الأصل بقاء الطهارة حتى يحدث الحدث وعدم النجاسة حتى يثبت وجودها .. والشيطان حريص دائماً على تشويه عبادة المسلم فلا ينبغي الاتصاف بوسواس بل يجب أن تستعين بالله عليه ..

أكد ذلك فضيلته في رد على سؤال للقارئ ع . ش تقول فيه :

تؤرقني شكوك متكررة في طهارتي إذ أشعر أن قطرة بول تزلز مني مما يدفعني لإعادة الوضوء مرات ومرات وكذلك الصلاة وقد استعملت هذا الأمر أخيراً .. أعينوني اعلمكم الله ..

وقد رد عليها فضيلته قائلًا :

الواجب عليك تقوى الله وإن تجتنب هذه الوسواس وتستعين بالله على التخلص منها وإذا بدأت وضوء فتقضى الوضوء الشرعي وأياك والزيادة .. اغسل وجهك ثلاث مرات وكل يد ثلاث مرات واسحس الرأس مرة واحدة وأغسل كل رجل ثلاث مرات .. فهذا الكمال .. وأياك أن تزيد على شيء من ذلك .. أما الشك في الحدث فائتنى صلى الله عليه وسلم سئل عن الرجل يدخل إليه أنه يجد شيئاً في الصلاة .. قال : لا يضره حتى يسمع صوتاً أو يجد ريحاً .. والأصل بقاء الطهارة حتى يجد الحدث والأصل عدم النجاسة حتى يثبت وجودها في الثوب أو البدن .. فإياك أن تتدعى بوسواس الشيطان .. اعتدلي الطهارة حتى ترى النجاسة .. واستمري على وضوء حتى تتيقن الحدث أما أن تشكي في الثوب أو البدن فهذا أمر يجب التغلب عليه والاستماتة بالله على تركها واحذري من وسواس الشيطان فإنه حريص على إساءة عبادة المسلم أينما وجد إلى ذلك سبيلاً ..

الزوجة الثانية المطلقة .. يبقى عندها العريس ثلاث ليال

للرجل أن يبقى عند زوجته الثانية ثلاث ليال بعد زواجه منها إذا كانت ثيباً .. أما أن كانت بكراً فليق سبع ليال .. جاء ذلك في رد فضيلته على سؤال للقارئ لم تذكر اسمها تقول فيه :

رجل تزوج بزوجته الثانية ثلاث ليال بعد زواجه منها إذا كانت ثيباً .. أما أن كانت بكراً فليق سبع ليال .. جاء ذلك في رد فضيلته على سؤال للقارئ لم تذكر اسمها تقول فيه :

وقد أجابه فضيلته بقوله :

الرجل الذي يجب أن يقضيها معها قبل أن يبدأ في التقسيم بينها وبين زوجته الأولى ..

في الأشهر الحرم الزواج ليس حراماً

البعض يروج لقوله أن الزواج حرام في الأشهر الحرم .. وهذا ليس بصحيح لأن الرسول قد تزوج ميمنة في شهر ذي القعدة ..

أوضح فضيلته ذلك في رد على سؤال للقارئ محمد الحضري يقول فيه :

سمعت أن يتم الزواج في الأشهر الحرم .. فهل هذا صحيح ؟

وأجابه فضيلته قائلًا :

لا يحرم الزواج في الأشهر الحرم فإن عائشة كانت تزف بنات أخوها في شهر شوال .. والنبي صلى الله عليه وسلم لما اعتمر في ذي القعدة وانتهى من عمرته بنى بميمونة بعدما حل أحرامه فدل على أن الأشهر الحرم لا يحرم فيها الزواج ..

ويقول فضيلته في رد على سؤال القارئ :

يقول صلى الله عليه وسلم : « من صام رمضان وأتبعه ستاً من شوال كان كمن صام الدهر » يدل هذا الحديث على أن الست من شوال لاتعتبر إلا لمن أكمل صيام رمضان فمن كان عليه قضاء أيام من رمضان ثم صام ستاً من شوال لم يصدق عليه أنه استكمل صيام رمضان وأيضاً الفريضة أهم من النافلة .. القضاء يذمك ولا يثاب إلا بأدائه وصيام ست من شوال نافلة إن تمكنت من صيامها فاحمد لله ولا فلا تيمة عليك بخلاف القضاء فإذا فرغت فيه مع قدرتك عليه يقضى عليك أن تكون آتية ..

والدنيا والآخرة

وأضاف فضيلته متحدثاً عن الدنيا ومكائدها :

قائلًا : لا شك أن من تأمل دنياهما هذه أدرك حكمة الله في قوله تعالى : « لقد خلقنا الإنسان في كبد » حيث يستقبل كل يوم خلق جديد وأما أن يكون سعيداً أو يلقى البلاد والاختيار والامتحان ..

بأنهم الليل مسروراً بالوله أن الحوادث قد يطران اسحاراً ..

تخلص منه ومن أمواله :

إعلانات المتبرجات عمل خبيث ومكسبه حرام

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تخلص منه ومن أمواله :

تجربة المملكة في مكافحة المخدرات تجربة علمية رائدة

● الجماعة
علاج فعال
في الميدان
الطبيعي
● الوقت
المتاح
في المسر
طبيعي
المسرطي
في الطاق
● التصو
الذي
يجب أن
مستيق
التصو
الطبيعي

الإنسانية لمواجهة خطر
الدمار .. وأشار الى ان
الحملات تأتي بنتائج
اجابية تظهر خطورة
الخطي وخطورة ضعف
الارادة امام المرض. كما
تحرك طلبة الجماعة التي لا
يخفي دورها في المعالجة
المنهج الاسلامي

● وتطرق د. جمال في حديثه
الى المنهج الاسلامي في
الصحة النفسية فقال :

عندما تأزم الحياة .. وتضيق
مخارجنا .. وتختنق انقاس المرء ،

● أشاد رئيس الجمعية
العالية للصحة النفسية
الدكتور جمال ماضي أبو
العزائم بحملة الملكة
وجوهدها في مكافحة
المخدرات .. ووصفها أنها
تتفق مع المنهج العلمي
السليم في محاربة الرذائل
ومكافحة الأمراض الاجتماعية
الخطيرة .. وقال في حوار مع
عكاظ أن تلك الحملة اثره
للغنى الإنساني على أعلى
درجة تحلوا بيقظ الإرادة

حوار
صالح عبد الفتاح
مكتب القاهرة

● القلق من امراض العصر
تتجلم عليه كثير من النفوس
الصحيحة وتتموت فيها
مجتمعات بأكملها . فلماذا
هناك قلق في مجتمع
المسلمين ؟ يجيب د . جمال
بتسؤل . مؤكدا ان هناك قلقا
احاديا وليس كله سلبيا :

ج في الميدان النفسي (العلاج
معي) والفردية مرض في ميدان
ب النفسي .



لماذا نرى بعض الناس ينجحون في كل شيء والآخرين يفشلون في كل شيء؟ لماذا يفلح بعضهم في كل شيء ويخسر الآخرون في كل شيء؟ لماذا ينجح بعضهم في كل شيء ويخسر الآخرون في كل شيء؟ لماذا ينجح بعضهم في كل شيء ويخسر الآخرون في كل شيء؟

[illegible]

جمال ماضي أبو العزائم
تعلّى وإن أعزل صالحا
واسمح لي في ذريتي أني
أقبلأ مسطنتا هارئة وأجد
شهادتي في سبيل اللطافة من
تأثني لا يمكن بين طاعتك مع
الذات والذات خسرهم الحق
الحياء وإن ياتي بكم يتحدث
الوقاية بنفس ذاك الوضع وإذا
الآخرية من العلاج
هذه المكاسب كلها في الشريعة
قوية وبرهانها .
● ● ●
● ما أدى الجنون النفسية
إلى اتقاء الجنون كتمكّن
حقيقتي في الوقاية من الأمراض
النفسية ؟
● من الناحية العلاجية نجد أن كل
من الغرض التي فرضها الحق
الاستئناس فيها علاج للنفس
الإنسانية .

علم الحديث -
والقرآن الكريم والحديث الشريف
يكون على النحو التالي
سبق الفروع الجسمي والفنسي
الاجتماعي واقتصد بالفروع الدينية
مع
تكون جلسات الاب والام مع
تأملها تتحدث عن الدين وعن
عقيدة وعن عظمة الخالق وان يفتح
لجلال الاطفال المزيد من المعرفة
التي تتناول في عظمة الله وخلق ربه
والخلق بعظمة الخالق (و)
الارض آيات للمؤمنين وفي انفسكم

حديثه قلائد :
الكثير وكلها في ديننا أو احسانا
وتصبرنا نعمة .. والتفسير
والغريبي هو الذي يصعب علينا
ديننا وجعلنا نتقصص من اموره
بأه كلوه صعب الفكر الغريبي
فيه الكثيرين من أبناء الاسلام
وعمي وغري وغيرهم فقدوا واقتدوا
بالمكثير من كعوز الاسلام
الانسان ليس من الامراض
سج ولكن من اهل رلال قد تقع في
امهم في الدنيا . اننا كل يوم نثبت
العلوم الغريبة من منطق
اللاقي يتفق تماما مع ما جاء به
سلام منذ اكثر من اربعة عشر قرنا
ذلك فجهد المسلمين لاثبات المزيد
منه خفيلا .



وتذكروا

تقنين / مؤسسة التوفيق في صاغة
نما عن مافوليا / محلل الطيب البشر.
هو راني جواز ٨٨٣٢٢ مطبق الظروف
أناشيرة فروع وغودة / فعلى من ليد
ي مقوم لدى المذكور لرابعة المؤسسة
بذلك أبيع من تابع النشر -
ويغمد والمولية جرى النشر.

● ما سر العلاقة بين عجز المجتمع عن الانتاج وكثرة الامراض النفسية ؟

● الامراض النفسية توهم الجسد نقله اكثر من الامراض العضوية

يبدد ومع أفراد الحق بالعظمة
تتجه الى موجد هذه
قودات الذي خلق من العدم كل
الجمال والكمال .

كيف لا يتال الانسان بطبيعته
يتوجه اليه .. الدعاء علاج ،
سبر علاج ، ولننظر الى داخل
مان وبالأذات الى المياه والسوائل

فبعدما يتخرج الانسان دينيا في
واحد حياته الاولى تسير الحياة دون
يتر أو قلق أو مخاوف فالصلاة دون
حجب لحيطة وطاعة لأوامر الله وتامل
دعوة للعمل وما هي الا وقفات في
مياة الانسان لاعادة اتزانه اذا حدث
ي خلل .

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

من قلعة من الفلاسدين .. كانت
تحت التماثيل .. ثم حبيب
المعروفة به .. ابعطف ..
بأشياء .. قال بأنه كان يشترك
فيهم ٥٠ ريالاً ويؤسرون
ك .. منهم الأخيرة المخلوطة
.. ورجوز الغرام الواحد
.. لعلته ..

في امه وهذب ليبيها حارس
.. وفي متجر الذهب .. لاحظ
.. قلعة فلهذه مجرذ .. سابق ..
.. للقبض .. وامام التحقيق
ترب بكل شيء بغير قلعة الى
الام التي كانت تغلق بطله
من حواجز لم تستطع اطله عاد
محكوميه .. لم يخرج سليما
من نحن ويأمل الجميع !

الثانية العامة تطلق
البداية غير المشروط
الكاشيون المشط
ومنها إلى عالم البرهان
ثلاثة من اشرايين في
غراميون - او
لللمنين وتماثل
غرامات ذهب التماثل
سرق ذهب امه
اقترب ياته سرق يبعث
اعراض انسحاب الى
صاحب المجر سور
استدعي القرية التماثل
انهار طلال ن ع
مستشفى يخاف من
وطير ومفصله
الى سجنه كيكل با
نظما - كما يامل

[illegible]

ملک محمد نور سلطان
عن تفتیح مکتوبه الخاری
عبد الفتاح شتو سوری طبنسیه
رجی من یرف عنه شیئا ابلاغ اقرب
کریمه و الاغلاء السلطویه می نشر

نفسه وقدرتها على العطاء والانتاج

تكتسبها قدر ما يستحب فيها من
تكتسبها العلم الحديث تعين
الانسان وتعالج القلق والاكتئاب
الانسان الاستقوار ومزيديا من
ثانية ، وعندما يصبر وعندما
النية يزداد افراز المواد
ماوية التي تعين الانسان لدرجة
ثانية حتى يشعر بالسعادة

ضيف ، جمال قناتل :
 عندما يأتي النضوج الجنسي
 يتقوى طاقات الانسان ويوسع كيانته
 وبالتالي التوسيعات الجنسية
 كطاقات الانسان لا ما من قبل الحق
 طاقات لا حصر لها وتكمن هذه
 والمبرر لطاقات في جسده ، ولا تظهر الا
 والتمثل في النفس وفي الحق .
 وما يطاقها الا عند اكتمال صيرورها
 للطاقات الى نوع (عظيم) (الان)
 ففهم الله ذلك وعلم ان فيكم
 .. فإن فيكم مائة صليوة
 الخلقوا ملائكتين : اية من الصفح
 استعان الانسان بتقوى
 طاقات لا فاكينها الجنسي به طاقات لا
 لها استعان الانسان بالصبر
 والعلم وعرف نفسه ومن عرف نفسه

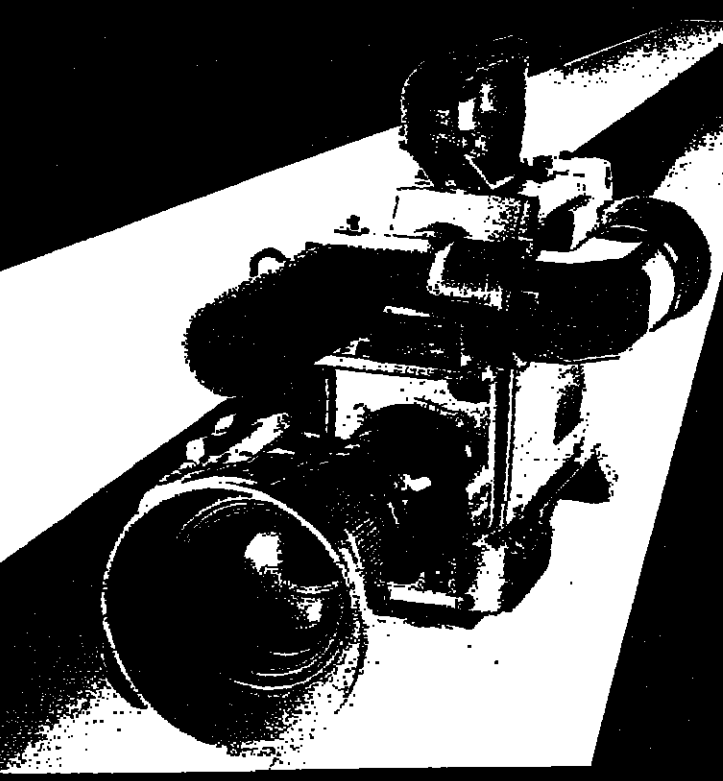
وقوله تعالى (وليخش الذين
يكفون من خلفهم ذرية ضعفا خافوا
عليهم فليفتقوا الله وليقولوا قوا
لنا) .

رجة منحرف

ج بعد السفر

مُؤَدِّمِنَ الْجَحِيمِ

إغمايقضة للأحداث الرياضية الحية



الآن بالأسواق ...

المطابقة

الدور الاجتماعي

● ما تأثر منهج الإسلامى على هؤلاء أن الإنسان السوى في المجتمع حتما يكون سوى في صحته وبنيته ؟

●● الدور الإسلامى الصحيح يرى في الإنسان الفسوج الاجتماعى الصحيح يعرفه في الإنسان دوره في المجتمع والتواصل والتعامل والبيئة التى لا يتعامل به في مجتمعه

●● المصطفى يستطيع أن يتكسب من أي بيئة ولكن الإسلامى الإسلامى تبع حقيقة التكسب الاجتماعي وتقدر من حقيقة الصلح والبرام ، وإذا جد أن للصحة النفسية دورا كبيرا وهما فالتكسب الاجتماعي يعمل الانساني سعيا لمجتمعه ، وإنه لا يدخل في جولة إلى التعامل الملائم لكل هؤلاء الذين يخرجون في جوههم الحرام يملين أنفسهم ويتحشرون ومثلهم ويتحشرون . (ولو أن الله ألقى السيف وألقوا أنفسهم عليهم بركات من السماء والأرض) . وبنيته يرى الإنسان من أمه إلى جده في مجتمعههم فوضع الأخلاق التي تقف في وجههم الأسرة الإسلامية الواسعة التي تسلم على قدر من تفوق الإسلام ليعتبر أن بنيته الإنسان من قبله) وعندما يتزوج المسلم فإن الإسلام يبعث في ذلك الدين أن التدين هو المجلال الأكبر ، والسكينة والهدوء (خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتكنوا وليا وحمل بكم ومودة ورحمة) . والله السكين وهدوء ورحمة له فأورد رسمه الخطأ التكسية وتحدثت في ذلك كله من الأليات .

وعندما يأتي سن الأربعين تكون الفرقات قد اكتملت بعد أن الإنسان في درجاته كالمعدن في المعادن التي يخرجها من الأرض إلى هذا اليوم .

السنة المبركة من قبل الله عز وجل .

[illegible][illegible]

الواقعية
بمقابلة الامر
بين
الامر
وواقع
دون ان
اليه
وبالحياة
في بائنه
منه
معية
محل
موصولة
للذات
لم
سنة
في بيتنا
عوضا
للأب
كله
شي كثيرا
في تروء
من قبل
انا فقد
للحياة
في السلف
علاج حتى
والقضية
تروء
فعلات
باحت
الان
للان
ومل
الصدق
زيارتهم

اغتاوا في البراءة و
تروا الرض والس
خمس وعشرين في
تطاعني السكرات
كلما خسر في صباهي
مرة أخرى وحدث
لقد اعلمت راسرستي
سيطرتي على نفسي
صمتي في التكمي
بدائية الخروج
وتحدثت م م
في حياته
المخاطم الذي
لقد ازداد قلق و
الفاجمة .. وقررا
مهورا والتزيت
اشياء ، لقد فريض
خون من التزاج
شاب سهاق القدر
الوجوه .. لم اسر
الصائبي القمول
التمتع ونام عند
التي كانت تحدث
الاطفال .. الحت
جويبا .. جن
كلها .. وظلت في
مفقور بالحزن و
ولتختار قد نامت
صوتها هائتا :
قت لها وانا
في الجيوب :
اصدرت قرا
القضاء
حدثا .. من
المواج ومعه
في الرياضه
شي .. وخلاص

[illegible]

أشادت موضوعاً للتفكير في العدد الصادر بتاريخ ٨/١٠/١٤١٠ هـ -
 ... إشاعة أسهمت في التثقيف للنوع ... وإثر
 ... طلاق هذه الخرافة تحتاج إلى نظر وبحث مستفيض لأنه موضوع
 ... به عدة ملاحظات .
 ... فالشباب عندما يذهبون على عمل
 ... إن تكون في ميختة ألبوابات
 ... للعمل إلى يتم تحديده وفقاً
 ... تتلاف وجهات النظر كاستد
 ... وشها يجب ألا تتجاهلها أو
 ... لها .
 ... فالجيش لا ينظر إلى الأضرار
 ... كالأضرار الانسانية ولو
 ... تعريضاً للمخاطر والحرف التي
 ... إليها كاتب الموضوع
 ... وكثيراً والمسألة وإعمال الدروس
 ... لا يسوق لا تغفل منها .
 ... أنه أصبح جواراً كل بيت
 ... تربية كتحديد خيالات وتحت كل
 ... بقاء وبتنشر الخرافة يميل فيها
 ... أهاكل أو القليل سواء كان بشكل
 ... أو لا بدون ذلك .. حيث أنه
 ... إلى كافة عريضة مستمرة
 ... تقدم عدداً من العمال الذين

يقلم: احمد علي الخامدي - جدة

محترمي ويطعم بالفيكتات وخدمات
الفيكتات .. يريده دائما ان يكون في
مستوى معيشي ومظهري لائق ..
وكل ذلك حتى لا يكون عرضة
للناس ..
واري انه قبل ان يدعو الشباب
للتخاطب في الامم والجمع المهنية
ان تدرس في احدى كلياتها بها .. ومن

واسألوا برامج المسابقات
سبابنا يتحصنون ضد التقا
ديهيّات كثيرة يجهلونها ولا يخب

الشباب على الأمة .. تقوم عليه ولا نجاح لها إلا بعرزألمه . ففهم المعيار الإسلامي الأولى التي وقدرتها على الاستمرار بحضارة مستقلة .. ولا يكون ذا المعيار لنجاحها في قياسه إلا إذا تسلسوا بالثقافة والفكر .

والشباب على الأمة الإسلامية من الذين على سواعدهم هذه الحضارة الإسلامية العربية والتاريخية حضارى التمدد بخلاف حضارات الأمم التي ما لبثت انهارت وخذت على عروفيها فطقت في القاع كشيجة طليعية ليضفت شحيتها وترجلت ورسالة ثقافتهم .

ويضعف لنا ما سبق أن نجاحه وبقوا همزوات بمدى قدرة المعيار على القيام بمهامه العلمية ليعمل على حل مشاكلهم مع شعوبهم بشكل خاص والثقافة بتنامي كنههم لغير معرفة عن كل شيء .. وتنبؤ القدرة على التنبؤ بالأمور البعيدة والشباب بمرونة من خلال ما في مخافهم ومعارف ثرة ..

فمن من خلال المنظار الإسلامي .. الاتمام الأول بأصوله .. والناسباتي الأول وأقبل كل ومعرفة الكرم وتراثونهم ثم التمييز للأهل باليمن ثم

أبو حمزة
سعيد العسيري
جدة

فهذه الامثلة تعد غيضاً من فيض
فأكثر شايئنا يعانين من مرضي
الثقافة الضحلة التي لا تفي ولا
تسمن من جوع .. فأي ثقافة
تستسيغ مشاهيرنا وتاريخنا وماضينا
في لا ثقافة ..
في الختام أي دولة صريحة
أو العلماء والادباء ودعاة الفكر
أو اصحابنا في ميادينهم طرقت ما
من شأن ان يودي الى اخراج عقل
شايئنا من هذه الضحلة الثقافية
والدفع من خلال القدرات والتكوين
الهادف وقد استمدت .. عاكلة ..
للسلامه ..

حتى نخرج من احراج « الواسطة »
جربوا فعالية حروف النفسى..
الواو» مطية الكسالى والمتسلقين!

[illegible]

سلسلة

سؤال :
 تولى الملكة عاتية واهتماما كبيرين بشؤون تيسير حياة ضيوف الرحمن واستقبالهم في كل عام لأداء سائر الحج وتمكينهم من أداء فريضتهن على يسر وسهولة . وتبدل من أجل هذا فريق العظماء الذي يهتفون من أهم أولوياتها الكثير والكثير وتنفذ العديد من المشاريع والخدمات التي ضاهت تسهيل أداء مناسك وتقديم أعلى الخدمات لضيوف الرحمن . فما هي أهم تلك المشاريع والخدمات التي تقدمها حكومة الملكة لضيوف الرحمن ؟

جواب :
 وما الملكة التوسعة الحالية للرحمن الضريخين . وما ستكون ملاحظتها الاستعمالية من المصلين والزوار من التوسعة ؟

توضع في رسالة يكتب على مطروقة

٢١٤
- مسابقة سؤال وجائزة
بون المسابقة

الاسم /
 العنوان /
 الهاتف /

المغرب - السودان - صنعاء - بيروت

● ٠٤/٦٦٤٤٦٣ • حوطة بنى تميم

مراسلون خارج المملكة ■ الإذاعة
مراسلون داخل المملكة ■ الجوائز
٠٧٥٤٤٨٦٥٥ الفوج ٠٧٥٥٥١٠٩٦

JEDDAH, P.O. Box 1508, Jeddah-21441, Saudi Arabia, Tel: 6722775, 6722630, Telex 601360, OKAZ SJ, Fax 6724277 — JAPAN: Media House Inc. 5-24 Sanbancho Chiyoda-Ku Tokyo-102, Japan, Tel 03-234-4571, 03-222-7811, Fax: 03-234-1143, Tlx: J 26200 — NEW YORK: S.S. Koppe & Co. Inc. 370 Seventh Ave. 15th Floor, New York, N.Y. 10001, Tel: 212-563-1900, Fax: 212-563-1922, Tlx: 910380777 KOPPECOAD

سکون میں رہا

تحریر

مراسلون خارج المملكة ■ الأردن - القرب - السودان - صنفه - بون ■

مراسلون داخل المملكة ■ الجوف: ٤٦٣٤/٠٥ ■ حوطة بني تميم

٠٧٥٥٥١٠٩٦ ■ الخرج: ٥٤٤٨٦٥٥٠٧

370 Seventh Ave.

شجون عربية

آثار فلسطين شهادة عروية بعمق التاريخ

باقرار علماء الغرب: تاريخ فلسطين يفصح كاذب الصهيونية

« بينما يتحرك المخطط الصهيوني فوق الأرض الفلسطينية يريد تهويد حاضرها ومستقبلها .. فإن مخططاً صهيونياً موازياً يستهدف ماضي فلسطين وتاريخها وتراثها وعرويتها .. يريد المخطط الصهيوني اجتثاث الجذور التاريخية لفلسطين الأرض والشعب .. ويتحرك باتجاه تزييف التاريخ وتشويه معالم الماضي بغيّة تحقيق غاياته .. لكن فلسطين العربية دماً ولحمًا وحاضراً وتاريخاً وتراثاً فلسطين التي استعصت على الاحتلال ورفضت محاولات طمس الهوية وتشويهها أو مسخها .. تواصل رفض المحاولات الصهيونية لطمس تاريخها



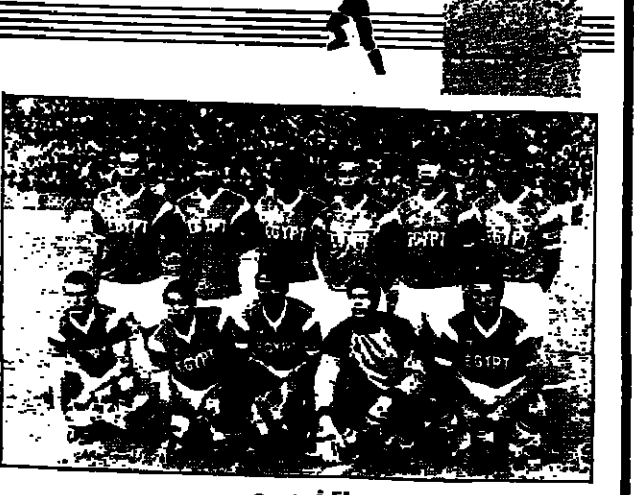
الشيخ ابراهيم بوركهات (١٧٨٤ - ١٨١٧)

اسباب، من أهمها مكانة فلسطين باعتبارها أرضاً مقدسة، ويسبب الحروب الصليبية التي جرت على أرضها، إضافة إلى موقعها الاستراتيجي الهام. وقد جذبت فلسطين في أول الأمر التخصص بالدراسات الإسلامية. «قواريسموس» و«بيتر ميلان» و«ميخائيل تاو» وغيرهم، وتضمنت بيانات «بيتريلافالي» الأثرية معلومات جيدة أكثر من أي بحث سابق لها. وفي سنة ١٧٠٣، كتب القس Siebber معلومات عن القس موندل «تقرير عن أسفاره» يحتوي على معلومات أثرية جديدة. ثم صدر كتاب «فلسطين في معالمها الأثرية» للوهنتي اندريان ديلاز سنة ١٧٠٩، وقد أحدث هذا الكتاب ثورة في دراسة فلسطين القديمة. إذ أن «ديلاز» كان أول من جمع كل المعلومات المسجلة من المصادر القديمة التي لم تزل باقية، وكذلك المصادر الحديثة بعد تمهيد ودراسته دراسة تحليلية. وفي سنة ١٧٢٨ قام الاسقف بورك Poccock برحلة إلى فلسطين أكثر من تلميذه المستشرق النقوش الأثرية ونشرها في ذلك العام نفسه مع خرائط ورسم أخرى. وقد شهد القرن التاسع عشر نشاطاً غير عادي للجنة العلماء والمستشرقين الأجانب لاستكشاف فلسطين شرق الأردن، ففي خلال النصف الأول من ذلك القرن اكتشف الرحالة السويدي يوهان لودفيج بورك Johan Ludwig Burckhardt، وقد عرف البتراء، العاصمة الشمالية لبنة

أثري في فلسطين. وفي عام ١٨٢٢ نشر «روبن ميلر» كتابه «دليل الآثار التوراتية»، ونشر «كابل» بحثاً بعنوان «التقريب عن الآثار التوراتية حول حيرام - سليمان البحرية إلى أوفير» في أبحاث دوريات عن العلوم اللاهوتية الصادرة في هامبورج عام ١٨٢٢. وقد رافق ذلك النشاط التقني اهتمام مواز بدراسة جغرافية فلسطين. ومنذ عام ١٨٢٠ وضع «جريم» خارطة لفلسطين نشرت في برلين بمقياس رسم ١:٩٠٠٠٠. وفي ٩٠٠٠٠ «كوبل» وضع أطلس لفلسطين نشر في برلين خلال عامي ١٨٤٠ و ١٨٤١. كما ألف «موفمان» كتابه في جغرافية القدس بعنوان «جولة في داخل القدس» عام ١٨٥٦. وشهد الربع الثالث من القرن التاسع عشر ظهور الجمعيات العلمية المتخصصة للقيام بأعمال التنقيب عن الآثار. واستكشاف الأرض المقدسة حتى أنما ذرى «كوبل» ويخزيان الفضل في هجرة اليهود، وتزايد أعدادهم فيها، ولاسيما في القدس - يعود إلى ما كتبه من مقالات وبحث!

وقد تأسست أول هذه الجمعيات في لندن سنة ١٨٦٥ باسم جمعية صندوق استكشاف فلسطين Palestine Explor. tion Fund، ثم تبعتها جمعية الاستكشاف الأمريكية American Exp. society (تأسست في نيويورك عام ١٨٧٠)، ثم جمعية فلسطين الألمانية (١٨٧٠)، ثم جمعية German Palestine Society، ثم تبعتها جمعيات أوروبية أخرى. وقد بدأت جمعية «صندوق استكشاف فلسطين» نشاطها على يد الضابط المهندس البريطاني «وارين» والتنقيب عن الآثار في القدس وأريحا. وفي عام ١٨٧٢ أرسلت بعثة إلى فلسطين لعمل مسح دقيق للبلاد. وكان على رأس تلك البعثة الكابتن س. ر. كوندر C.R. Conder، والليوتانت ه. ه. كيتشنر. وقد رسمت خريطة «في ٢٦ فرسخاً» حتى أنما ذرى «كوبل» ويخزيان الفضل في هجرة اليهود، وتزايد أعدادهم فيها، ولاسيما في القدس - يعود إلى ما كتبه من مقالات وبحث!

اعداد - القسم الرياضي



منتخب مصر

التونسي يوعلى.. يدافع عن لقبه العالمي

محمد بن عمار - تونس: يدافع الملاكم العالمي التونسي كمال يوعلى عن لقبه العالمي فوق الريشة اليوم أمام الملاكم الأمريكي تيون داونس وذلك على حلبة قصر الرياضة بالمزة في منافسة من المقرر أن تمتد إلى ١٢ جولة في وزن فوق الريشة للاتحاد العالمي للملاكمة W.B.O. يبلغ الملاكم التونسي ٣١ سنة ووزن ٥٨ كلغ و ٦٠٠ غرام. وقد لعب حتى الآن ٤٠ مباراة فاز في ٣٩ منها وكانت ٢٤ مباراة قد فاز فيها بالضربة الحاسمة. حيث لم يهزم سوى مباراة واحدة كانت أمام الأمريكي لوكس لوكايد يوم ٢٧ يناير ١٩٨٥ بالضربة القاضية في الجولة السادسة عندما حاول الملاكم التونسي انتزاع لقب بطولة العالم من منافسه. وبعد أربع سنوات أعاد المحاولة ونجح في الفوز باللقب العالمي عندما انتصر على البورتوريكي انطونيو ريفيرا بالضربة القاضية في الجولة الثامنة يوم ٩ ديسمبر ١٩٨٩ بإيطاليا. أما تيون داونس فيبلغ من العمر ٣٢ سنة وقد خاض ٢٨ مباراة احتراقية انتصر في ٢٢ مباراة منها ١٧ بالضربة القاضية أكثرها خلال الجولات الأربع الأولى بينما خسر ست جولات بالتنازل.

كان الملاكم التونسي قد استعد لهذه المباراة الحاسمة بتدريبات مكثفة منذ ثلاثة أشهر في ضواحي ميلانو الإيطالية. يعمل ثلاث حصص في اليوم، ويمتاز يوعلى بسرعة التحرك على المربع وبنو لغة هجومية. ويتمتع بقدرة كبيرة على تحمل اللكمات.

غداً على استاد القاهرة

مصر.. وكولومبيا في التجربة الاخيرة للموندiales

يخوض المنتخب المصري يوم غد السبت آخر تجاربه الإعدادية للمونديال العالمي ١٩٩٠ بإيطاليا. لقاء منتخب كولومبيا المتطور على استاد القاهرة حيث من المتوقع أن يصل اليوم إلى العاصمة المصرية. وتعد هذه المباراة هي آخر مباراة لمنتخب مصر في مرحلة اعداده الثالثة. حيث يبقى الفريق في القاهرة إلى ٦ يونيو القادم بعدما يغادر إلى إيطاليا على متن طائرة خاصة لنافسة الهولنديين والبريطانيين والبرازيليين. وكان المنتخب المصري قد لعب يوم الاثنين الماضي أمام المنتخب البرازيلي في بوخارست وخسر بهدف مقابل لاهء إلا أنه قد حقق نتيجة كبيرة لآلات حديث خبراء الكرة والنقاد والبرازيليين بقرعة على المنتخب الاسكتلندي ٢-١ في إيرلينغ نغارد. وسيستأنسه الفريق تفتتجهم وجاءت الفرق

في بيروت:

اندلعت حرب «الشرقية»

فانتعشت تجارة السفر!

٢١٠ آلاف لبناني غادروا بلادهم خلال شهرين فقط ٦٠٪ للهجرة النهائية و ٣٠٪ هجرة مؤقتة

عكاظ - بيروت: تعيش مكاتب السفر والسياحة هذه الأيام أوج ازدهارها مع استمرار الاضطراب الأمني في المناطق الشرقية وتهافت المواطنين على الهجرة أو السفر إلى الخارج طلباً للراحة والأمان والطمانينة. وإذا كانت هذه المكاتب تتشكرومن قلة الشغل في الأيام العادية فإن الاقبال عليها اليوم أصبح شديداً وكبيراً حيث تشير بعض التقديرات إلى أن عدد اللبنانيين الذين تركوا بلادهم على مدى الشهرين الماضيين من الحرب الأخيرة يقدر بـ ٢١٠ آلاف نسمة. هؤلاء استفادوا من مكاتب السفر لحجز تذكرة إلى أي مكان. وتؤكد مصادر عاملة في مكاتب السفر والسياحة أن أكثر من ٦٠٪ يتجهون لتجارة السفر للهجرة النهائية فيما هناك ٣٠٪ إلى اللجوء أو الاستجمام لدى اقاربهم

في بيروت:

اندلعت حرب «الشرقية»

فانتعشت تجارة السفر!

ويعدنا عن الحرب وكوارثها الاقتصادية والاجتماعية وآثارها بشكل كبير رغم استمرار الاضطرابات الأمنية والسياسية. ويبدو أن حرب الشرقية التي بدأت منذ أكثر من ثلاثة اشهر أدت إلى نتائج سلبية بالنسبة للتحويلات الخارجية بعد انقطاع الهاتف والتللكس فزاحمت قيمة هذه التحويلات إلى أقل من النصف. ولعل الذين يسافرون هذه الأيام هم أربع فئات: الفئة الأولى: وهي الفئة التي يباع منها وكل ما تملك من أجل الحصول على تذكرة سفر للهجرة إلى كندا أو أستراليا الأكثر طلباً للبنانيين الذين يريدون الهروب واللجوء إلى بلد آمن. الفئة الثانية: وهي الفئة المتوجهة التي تتنقل إلى أقاليمها في الدول على أمل العودة إلى لبنان حتى استتب الأمن فيه. الفئة الثالثة: وهي الفئة المتوجهة التي تتنقل إلى أوروبا لبنان يتحويلاتهم المالية التي قدرت في العام الماضي بحوالي

الإعلان في هذا العدد يرجى الإتصال بهااتف
٦٧٢٤٩٨٠ / ٦٧٢٢٦٣٠ جلة
فاكس: ٦٧٢٤٢٧٧

ليلة العمر
العدد السنوي الخاص من جريدة عكاظ

لا إعلالك في هذا العدد يرجى الإتصال بهااتف
٦٧٢٤٩٨٠ / ٦٧٢٢٦٣٠ جلة
فاكس: ٦٧٢٤٢٧٧

بروك



זלזל

اعداد :
عبد الرحمن
جمهور
الغامدي



معاور

[illegible]

(حَقَار)



هذا هو المضحك المبكي
سبحانه مغير الاحوال
اللي من اول علي يشكي
واليوم انا اشكي عليه الحال
الإمام سعود بن بندر

يَا سَيِّدِي لَكَ فِي قُلُوبِ الْأَعْرَابِ



سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

● سلطان ، ذلك الإنسان الذي ما امتدت إليه يد احد قط الا وصافحه بيده وقلبه وايتسامته الصداقة والمشفقة من قلبه المحفم. حبا واعتزازا لانسان هذا الوطن الشامخ ، وبشموخ قيادته « الحكيمة »

فاذا كان سموه ، النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام فهو قبل ذلك.. « فطر » وقلبه يسطع بياضا ونورا يتفقا فيه كل مواطن من ابناة هذه الأرض الطيبة . وهنا : الدفعة تخصص عريضة العبد.. ليحاول ان انتقل.. « طويل » لقدم سموه الكريم بعد علمتيه الجراحية ، الناجحة ، والله الحمد.

وترحل شاعرتنا في وريدها النابض لتخرج الينا بهذه الابيات الجميلة .

واشرب بذك الباس وان مات عيدي
رني الايام وان مدمعي شح
تسعفني الكلمة ويرقي نسيدي
لرح على دريك ظما ساعدي
وافرش على مد الثرى راحة ايدي

تفتلني الدمعة على شرفة الفرح
 واجمع شفتاي وارتحل في وريدي
 ما بين شوق العيد . سلطان
 والجرح .
 اطفي وهج فرحي وعلق قصيدي
 ياسيدي لك في قلوب الملا صرح
 حصان طيبك يشتعل في جلدي
 يا ليت جرحك لو مدى العمر في جرح

مشاعر الخيال

ولا خيار.. اذن..



من يحلّط زمانه ما يلاقي قرار
ومن يبيع الدقائق ينهي وانتبهت
بعثها بعتها معاد في من خيال
أه يا واقعي مجبور كما ب رضيت
ردي لا رضى صلبه ما بها من مسار
أفعل الي تريد وأخسر الي هويت
كان في فوق نظره فوق خط امدار
اتحالي ولكن انهدم ما بنيت
إيه يا وقت مالوم أخر الدور خار
محترق في يديك والاور قل ما دريت

هكذا يبدو واقع (اللحظة) .. فامقارنة
بين الذات ورغبة (الذات) تجرد في
الإعماق وتوغل يأخذ من الزمن نصيبه ..
ولا خيار ... لنا ... وله في ذلك نصيب !!!
أول الدور فرحة وآخر الدور نار
إيه .. والمتكلمة عن أوله مديريت
تقرض الناس خطوة بين دار ودار
واليس أكثان مايلي بين ذكرى وبيت
الصديق المواسي مكتبته .. بالنهار
وليل يقضي معه شوار حسة وليت
إن ذكرت الزمان لي على النوازل ومنه
عود الصمت لعيني ومنه ارتويت

عناد المطيرى



لابوح.. لاسؤال

ياوجهي ارفعيني زمن غصنه ثبات المستحيل
يا وجهي اقطع دابر التصفيق في عمق الظروف
ياوجهي ابكاني عزى الالام وانصات النخيل
كن لي وبيت لدمة استوتبت متامات الحروف
ياوجهي امتدت يدي للبرد والمطف بخيل
اوميت لكن النهار ما يملك صدر عطوف
ساومت عذر يضمني والحدر ياوجهي ذليل
لا مقسمي يثبت فرح ولا معصمي مقبض سيف
اوقدت لعينن الحجاج باكر وانا عدي قتيل
والصرخة ما اغتالها صمتي تواريه الكفوف
صافحت ثلث اليابسة واوجدت من طيني خيل
ارويت من دمي الوجع واشعبت ضحكات الروف
واهديت من جلدي سما في موعد الحزن الهزيل
والبست واهات الغروب الشاحب الثوب الوروف
لايوح مني او سؤال ولا انتظر رد الجميل
والا انتفض فياني غرور الشمس من ريب العروف
عزتي اوجاع اوقاع ولا واقع الذنب النخيل
في داخلي جذعك وقف واقدامي اداماه الوقوف
يا وجهي انهكتي التعب وارهقتني حل ودخل
احرق بداية خطوتي وادفن نهائيات الوجوف
مشرف الشهري

رسالة لكم

● الأخوة :-
هو سالم الشريف - مكة المكرمة -
عبد العزيز الشريف - حجة - خالد
عبد العزيز الشريف - الدمام -
الحسين - ج. س. ج. - مكة المكرمة
سالم الخليل القرشي - خميس مشيط -
عبد العزيز بن عبد الله - الدمام -
الرفيع - الرياض - جلد فالح
القطعاتي - عرعر - محمد شبيب
الشهراني - طريف - محمد سعود
الصايعي - مكة المكرمة -
أياكم وشركا لكم .
لجميعكم ولديكم ما يهتيم الله وإن يعامل إن
تجاهلوا وتعدوا معكم ولك يتأتى
من بعد من تعبدوا الفهم والقدارة و
تستطيعون التواء جميعكم الأخصر

● نحو : الحرف ..
الأخ مسفر جعفر الشهري
الاطولة :-
شاركتم جملة ولكننا نلتفت عنصر
(التراب) الفري - نتفلك قاسم ..
وصياغة المكاتب
القيدي في توابل صيغة قسيه
جميل بنعت حه - راصل مامل
أحمد محمد خلف الشبيبي
سفالين إن شاء الله حل هذه الشككة
● الاخت مشال الحل - الرياض
شكا .
● الأخذ بنت الأحران : ما عرفت
هكذا . من ذلك الاستمرار في التقدم
الى الامام لا للتراجع . (بنظر)
تلك)

مخافة

تصل رسائلكم على ص . ب -
٣٧٤٢ مكتب جريدة عكاظ بمكة
المكرمة صفحة زلال الينابيع

২	৯	১	১১
---	---	---	----

المواءمة بين المتباعدات « ٥ »

وهدأت فخرج القصيدة النبطية من دائرة التقليد المتناهية في التسمينات الهجرية وكان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل هو راعها في ذلك الوقت.. فقد رسم لنا من خلالها صورة استثنى مرتجلة يماسه نيتيها الفن الذي غمر في كل مكان الحقني بأشواق الساحة لشيء ما ، فتقدمت القصيدة النبطية بالقلع و هو المردة المتزمنة من المرحلة الفكرية التي يعيشها انسان ذلك الوقت .. وتنجع عبدالله الفيصل في قراءة افكار انسان عصره ، ولم يلا وهو الذي يقول:

مقتدر المصحة على خدك هلاك
 ولا عد الله الفصل وكثر في شعره على « القصص » من أواخر عقده
 الرابع فقد تأثرت قصيدته كثيرا بطائفة « القصص » « والبغاة »
 نجد له الكثير من الصور المتميزة « بالسلاسل والقوى » « والبغاة »
 وما أخافه سرسومه على القصيدة النبطية من جمال ووقية التمكن
 الشديد من اختصار « الفكرة » وتضمن أبيات القصيدة بتركيبات
 لغوية قوية ..

ولم يعد الله الفيلسوف كما قلنا - ركن على القصدية الفصحى بيسية
 راجع اهتمامه أكثر بذلك البرهنة الخاصة فقد وجد الفلاسفة ذات
 الاتجاه الذي يصرح به جوديث هيل أيضاً استماع للتجربة القليل
 مقارنة بما تدور من علماء وفصيح ، وقد القى القصدية التجريبية إلى مرحلة
 جديدة لا يدركها إلا المتبحر الآن لتعود لتأريخها أخذ كل ما قد
 نتج خلال تلك المرحلة بيد أن لنا أخذ أجود من ما شعر خلال
 كل فترة من فترات تصاعد المستوى الفكري واللغوي للتجربة القصدية.
 نستمكن من إعطاء بعض نظرات حول المراحل التي مرت بها الفبرية
 العلمية تزامناً مع فكر القاصي كل مرحلة. وإيضاح الأهمية البرية
 لذلك مع الاستشهاد بالحقائق ، وباد هذا الفن من قصائد عبرية لم
 تأخذ نصيبها المفروض من الدراسة والبحث لأن في ذلك فائدة أكيدة
 لمعرفة مدى الوثاق الذي أصبح القصدية التجريبية. منذ أوائل
 المنيايات الهجرية إلى زمننا الحاضر.

● المناسبة :

۱۰۰
 انا بليت بحبك من هبالي
 ولا انت ظل مانا فيه مقيال
 سمو الامير عبدالله الفيصل

● فاصلة

اطلق سراح القلم وانزف ألم
يتشى حرقك على صدر الورق
سبحان من

٥٤

المحياني معقبا :

لقد تجاوزك الموسم بمضامينه
وتجاوزته بقيلوك..

● سبقي جريدة عكاظ - الصحيفة المقروءة - في كل مكان وزمان...
التميزة أيضا في توظيف إمكاناتها حيث أسس الى اقتناؤها كل صباح
يوم جديد تشرق فيه بقلمها وأحررها الواعية.. واتجاهاتها المتميزة
أيضا...

وَأَقْدَمَ شَيْءُ الْإِنْسَانِيَةِ مَا شَرَّ أَنْ يَعْدَ
 ١٤٦٨ هـ. ١٨٨٧ م. وَأَتَّبَعَهُ ١٠ -
 ١٤٦٩ هـ. عُرُوفَاتُ قِبْرَةِ الْعَرَبِ بِرَأْسِهَا
 أَخْرَجَ مُرَاسِمَ الْمَصَادِفِ فِي مَدِينَةِ
 بَغْدَادِ تَحْتَ تَأْوِيلِ الْأُسْبُوعِيِّهِ بِقَلَمِ
 الْفُتُوخِيِّ وَمَا أَشَارَ إِلَى أَتَّجِيزُ بِهِنَّ
 بِمُضَرَّعِهِ مِنْ تَحْتِهَا أَمَّا فِي تَسَامُحِ
 عِدَّةِ الْيَوْمِ عِدَّةً وَرَحِمًا وَبِأَعْرَافِ
 نَحْوِ شَهْتِهِ فِي الْوَلَدِ الْوَلَدِ الْوَلَدِ
 مَسْجُودِينَ لَعَنَ بِرَأْسِ الْفُتُوخِيِّ
 وَأَمَّا الْوَلَدُ

وأخيرا أود أن أوجه لسديقي بال
هناك من الأبناء والعشراء من سمعت
أولكم وأترقت أسديتكم فخلوا في
الرجوع والابتعاد ابتداء أي ال
عالم الكريمة والسيرة ابتداء أي ال
أثر الساحة البديرة. وأسدوا تودوا
لأمة لا جيا لا جود واما ان الحياة
مسرورة وعظمهم عالم الشفاعة
فأرحموا بالقيم والروح وجعلوا
القاريه يثقل في قلوبهم شانه. ذلك
الإبداع التصويري الرائي. ولم يزلوا
القاريه عين من عالم مايريد
صاحبنا.

ذلك كانت أول بحمد راسخة
خلقت اسماءهم بعدا من دنياهم
ضخيم السامع ومتملكت العمل
القي وهذا ما اهتم به تقنيون ذلك
الذي كنت اريد احلا لا خلاف ذلك
«ويصفي السامع بشيها الكلام»

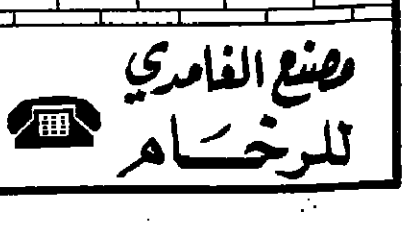
كما واتني ويك شوق اتفق الى
 رفقة وقراءة بداية ونهاية ماقبل موسم
 محصاد ان يبدؤوا بان .. صاحبنا قد
 ان اتسلى مايجب ان يكن الكاتب
 من من ادراك تام لهذه المراحل.. التي
 اوزها بقلمه وتجاوزته بمعضلتها..

فلا الذاكرة



الأفضلية للسعوديين	إعلان عن وظائف مكاتب الصحافة والنشر عن حاجتها للمواطنين العاملين	إعلان عن وظائف	
شروط تشغيل الموظفين	المكانات	الوظيفة	العمر اطفال وبنين
مؤهلات فني / غيرة في مجال عمل المطابع لمدة سنتين	مجربة	طبع ويب أوفست	٥
مؤهلات فني / غيرة في مجال لمدة ثلاث سنوات	مجربة	مصنور ميكانيكي	١
مؤهلات ثانوية عامة / غيرة في مجال العمل بالمؤسسات الصحفية	التعليم الرابعي	مندوب تسويق وتفتيش	٢
مؤهلات ثانوية عامة / غيرة في مجال العمل	التعليم	مندوب توزيع وتحصيل اشتراكات	١
مؤهلات ثانوية عامة / غيرة في مجال العمل بالمؤسسات الصحفية	مجربة	مندوب توزيع وتفتيش	١
بكالوريوس محاسبة / غيرة في مجال العمل بالمؤسسات الصحفية لا يقل عن سنتين / غيرة في العمل على الحاسب الآلي	مجربة	محاسب كمبيوتر	١

فداهى من شواهد فهم شروط امريكا لخدمة المواطنين السعوديين بالحدود الجنوبية طلبا لهم مشغولها المستلزمات التالية على ذلك علمت الامارات والكويت مدير شؤون الموظفين / جهة : ص ٨ - ١٤ - المرحوم السيد / محمد بن عبد الله بالنسبة للاذقية غير السعوديين حيث تموز اقامه عائلة للسوريين



amco

مركز
البحر
ZAHIO

توزيع من المشروبات لتزويد مياه عذبة في طرق المدينة
الصالح كيلوا، بجوار مركز الإمام، ص.ب. ١٥١ - جدة ٢١٤٩٩
هاتف: ٨٣٠-٥٥٢٠ فاكس: ٦٨٢٦٤٨٠

للرخام

١ تنظيف موكيت الشقة + مكافحة الحشرات بهاب ١٩٠ ريالاً فقط

١ تنظيف وتعقيم الخزان بـ ٢٢٠ ريالاً

١ مكافحة الحشرات للشقة بـ ٩٩ ريالاً

١ إبادة الفئ (العفنة) الأرضية بـ ١٠ سلات

١ تنظيف السجاد والكنب والجلالين الغربيه (باطومه)

المركز الخليجي للصيانة والنظافة

جدة: ٥٤٥٩٩٧٤/١٦٦٤٥٠١٠ مكة المكرمة: ٥٤٥٩٩٢٤/١٦٦٤٥٠١٠
من الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة ١١ مساءً يومياً

شروع الحج: یوم النحر ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 اوتارنا: یوم النحر ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 ازبکستان: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 شام: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 عراق: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 اردن: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 لبنان: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 فلسطین: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 یمن: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 عمان: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 قطر: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 بحرین: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 کویت: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 سعودی عرب: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 عراق: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 اردن: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 لبنان: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 فلسطین: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 یمن: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 عمان: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 قطر: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 بحرین: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 کویت: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو
 سعودی عرب: ۱۲ ذی الحجۃ ۱۴۰۸ھ بمطابق ۲۷ اگست ۱۹۸۷ء کو

الغلب يكون بديلا للهريقى الذى لن
يكون بلا رقابة تعاونيه صارمه وان

قدم الهلال

ولأمو هجر الميديات البيرونية
لتحقيقهم المركز الثالث .




التاريخ يحدشكم عن النصر والتعاون

النصر في منزلهم وابو خالد اشهر رؤسائه



يوسف خميس يحمل كأس خادم الحرمين الشريفين



ناصر الجوهري يتسلم كأس الاتحاد السعودي عام ١٣٩٦



الثلاثي الهيدان والنصور والهندي المخرج نجوم التعاون في العقدين الماضيين

صالح العقيل - بريدة:
محمد الغامدي - الرياض

● في الوقت الذي يحتفل فيه الرياضيون اليوم بختام أهم المسابقات الرياضية للاتحاد السعودي لكرة القدم بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين يسرنا ان تلقى نظرة غير نافذة عكاظ على تاريخ الناديين اللذين سيكون لابعوهم فرسان المهرجان الكروي.. فالنصر والتعاون لهما تاريخ مجيد ولابد للقارئ الكريم ان يقف عليه قبل ان يرى ماسيقدمه الناديان من جديد ولنبدا بتأريخ النصر.

النصر

● النصر ذلك الكيان الشجاع وبمقل البطولات والذي يتخذ من شعاره الاسفر لون الصبر والازرق لون البحر الهائج ويحتضن خريطة الجزيرة العربية كشعار ابدى للفرق الذهبية:
ان المقل النصر ترويضاً لنادينا فالنصر والفعل في التعريف صغرنا وعندما نتحدث عن النصر فليس نجد او المارد الاصفر او الاصفر البراق.. كما يسميه محبيه فلنا نتحدث عن البطولات والنجوم المتلذذ في سماء الكرة السعودية بدءاً بعصر محمد سعد العبدل والنشأة وقاد التركي ناصر الجوهري وسعد الجوهري وسعد ابويحيى وعبد الصغير وعثمان بختيت وحسن ابويحيى وغيرهم ووصولاً بالعصر الذهبي عصر اشهر لاعبي مر في تاريخ الكرة السعودية ملحد عبدالله ويوسف خميس وسالم مريان ونهاد الوديعي وحسين الصبان والمعلق وتوفيق المرقن.. فنادا صانعا ان ثقل عن تاريخ النصر او النصر التاريخ كيف تأسس النصر الكيان

● في يوم الاثنين ٧ ربيع الاول ١٣٧٥ الموافق ٢٤ - ١٠ ١٩٥٥ كانت انطلاقته الاولى عندما قام الاخوان حسين وزيد ابناء الشيخ مطلق الجبهه بفكرة تأسيس هذا النادي وكان يساعدهم على العويس وعيسى عبدالرحمن العويس وكذلك احمد عبدالله احمد الذين كان لهم دور كبير في ارساء لينة هذا المرح الشامخ والذي كان ولا يزال الرافد الاساسي والعمل الاول للمستشفيات الوطنية في شتى الاعمال ومختلف الدرجات ورغم المراقيل والمصاعب التي وقعت امامه في بداية تأسيسه خوفا من بعض الذين توقعوا ان يزيح النصر بعض الاندية التي كانت في يوم من الايام قوية بمفردها الا ان الفارس مضي في طريقه حتى اصبح من اكبر اندية المملكة واكثرها بطولات وشيعة.

● وكان اول ملعب للنادي في القشة المعروف بحي المربع حاليا مقابل حديقة القوطة من القرية اما مقر النادي آنذاك فهو منزل آل جبهه في العايلة احد الاسر المعروفة في المملكة.

● اما لابعوه فقد كانوا عبارة عن مجموعة من الطلبة طلابين تلاميذهم بشراء الكرة والادوات الرياضية ومن ثم التجميع في الملعب. انضم يسجل وسعيه عام ١٣٨٠ هـ يادو النصر بالتسجيل رسميا عند استلام وزارة المعارف واصبح ضمن اندية الدرجة الثانية وتسلم ادارته كل من: احمد عبدالله احمد رئيسا، عتيق بن ناصر محمد الشافعي، علي بن عبدالمحسن، تادو القتب، عديده عويش، عيسى عبدالرحمن العيسى.

● اوائل في النصر يعتبر اللاعبين الاتية اسماءهم من اوائل اللاعبين بالنادي وهم: ناصر بن تقي، وناسر كدراش، فهد السليمان، فيصل الجبهه، عبد امان، عبدالرحمن بن حويان، سعود ابويحيى، زيد الجبهه، عبدالله البكر، دق سالتين، مصلح العسيري، محمد بن حنيف.

● كما يعتبر اللاعب عبدالله الزهران اول لاعبي نصر يوسم بشارة القيادة لفرق النصر. ● عام ١٣٨١ حقق النصر اول بطولة بعد تقسيم اندية الدرجة الثانية الى مجموعتين وضمت مجموعة النصر فرق النصر فرق الوحدة والدرجة والنخبة والاعتماد وفاز النصر ببطولة مجموعته ثم فاز على بلال المجموعة الثانية واصبح يمثل اندية المنطقة الوسطى لنادية المنطقة الغربية ولعب امام جمال المنطقة الغربية تسود المحجاز وانهم النصر ٢ - صفر.

● عام ١٣٨٢ فاز النصر ببطولة المنطقة الثانية وصعد للدرجة الاولى بعد فوزه على شباب مكة حراء حاليا ١ - صفر احزنه ميزان امان وقد مثل النادي في تلك المباراة. ● عام ١٣٨٣ فاز النصر ببطولة المنطقة الثانية وصعد للدرجة الاولى بعد فوزه على شباب مكة حراء حاليا ١ - صفر احزنه ميزان امان وقد مثل النادي في تلك المباراة. ● عام ١٣٨٤ فاز النصر ببطولة المنطقة الثانية وصعد للدرجة الاولى بعد فوزه على شباب مكة حراء حاليا ١ - صفر احزنه ميزان امان وقد مثل النادي في تلك المباراة.

الشباب الاسم الاول للتعاون الذي تربع على مشيخة الدرجة الاولى

تسمية رؤساء للنصر.. والنزهان اول قائد له

الوالبى اسم بارز في تاريخ التعاون و ١٨ صفر اكبر فوز للنصر



حسن حمران يرفع آخر درج حصل عليه النصر



فريق التعاون الذي صعد لدوري الاولى عام ١٣٩٨

● النصر اول من اصدر مجلة ثقافية عام ١٣٨٢ هـ اسمها «مراة الشباب» وطبع في كتاب واستقطبت كبار الكتاب في ذلك الوقت منهم علي سليل المثل عبدالله بن خميس والشاعر عثمان الصالح. ● اول ان اسس مكتبه سمية وصبرية الملكة وهم محمد الحيد، احمد التادى اول من استقدم مدرسا اجنيا هو المدرب البرازيلي «ماريو برون».

● النصر اول من اصدر مجلة ثقافية عام ١٣٨٢ هـ اسمها «مراة الشباب» وطبع في كتاب واستقطبت كبار الكتاب في ذلك الوقت منهم علي سليل المثل عبدالله بن خميس والشاعر عثمان الصالح. ● اول ان اسس مكتبه سمية وصبرية الملكة وهم محمد الحيد، احمد التادى اول من استقدم مدرسا اجنيا هو المدرب البرازيلي «ماريو برون».

● النصر اول من اصدر مجلة ثقافية عام ١٣٨٢ هـ اسمها «مراة الشباب» وطبع في كتاب واستقطبت كبار الكتاب في ذلك الوقت منهم علي سليل المثل عبدالله بن خميس والشاعر عثمان الصالح. ● اول ان اسس مكتبه سمية وصبرية الملكة وهم محمد الحيد، احمد التادى اول من استقدم مدرسا اجنيا هو المدرب البرازيلي «ماريو برون».

● النصر اول من اصدر مجلة ثقافية عام ١٣٨٢ هـ اسمها «مراة الشباب» وطبع في كتاب واستقطبت كبار الكتاب في ذلك الوقت منهم علي سليل المثل عبدالله بن خميس والشاعر عثمان الصالح. ● اول ان اسس مكتبه سمية وصبرية الملكة وهم محمد الحيد، احمد التادى اول من استقدم مدرسا اجنيا هو المدرب البرازيلي «ماريو برون».

● النصر اول من اصدر مجلة ثقافية عام ١٣٨٢ هـ اسمها «مراة الشباب» وطبع في كتاب واستقطبت كبار الكتاب في ذلك الوقت منهم علي سليل المثل عبدالله بن خميس والشاعر عثمان الصالح. ● اول ان اسس مكتبه سمية وصبرية الملكة وهم محمد الحيد، احمد التادى اول من استقدم مدرسا اجنيا هو المدرب البرازيلي «ماريو برون».

● النصر اول من اصدر مجلة ثقافية عام ١٣٨٢ هـ اسمها «مراة الشباب» وطبع في كتاب واستقطبت كبار الكتاب في ذلك الوقت منهم علي سليل المثل عبدالله بن خميس والشاعر عثمان الصالح. ● اول ان اسس مكتبه سمية وصبرية الملكة وهم محمد الحيد، احمد التادى اول من استقدم مدرسا اجنيا هو المدرب البرازيلي «ماريو برون».

● النصر اول من اصدر مجلة ثقافية عام ١٣٨٢ هـ اسمها «مراة الشباب» وطبع في كتاب واستقطبت كبار الكتاب في ذلك الوقت منهم علي سليل المثل عبدالله بن خميس والشاعر عثمان الصالح. ● اول ان اسس مكتبه سمية وصبرية الملكة وهم محمد الحيد، احمد التادى اول من استقدم مدرسا اجنيا هو المدرب البرازيلي «ماريو برون».

● النصر اول من اصدر مجلة ثقافية عام ١٣٨٢ هـ اسمها «مراة الشباب» وطبع في كتاب واستقطبت كبار الكتاب في ذلك الوقت منهم علي سليل المثل عبدالله بن خميس والشاعر عثمان الصالح. ● اول ان اسس مكتبه سمية وصبرية الملكة وهم محمد الحيد، احمد التادى اول من استقدم مدرسا اجنيا هو المدرب البرازيلي «ماريو برون».

فريق النصر الذي جمع بطولة الدوري والكأس

النصراويون.. تطلع واشق إلى امتلاك الكأس



منصور بن سعود سيف الاسلام بن سعود نايف بن سعود عبدالعزيز بن سعود

- **وليد بن بدر :** حققنا المهم والنصر والتعاون حبايب
- **محمد بن خالد :** نتيجة المباراة ثلاثة اهداف نصراوية
- **فهد المشيقح :** مسئولية لاعبي النصر كبيرة اليوم



فهد المشيقح محمد بن خالد وليد بن بدر طلال بن بدر نوي بن سعود

[illegible]

نَجْوَمُ النُّصَرِ يَتَحَدَّثُونَ مِنْ مَعَكُمْ هُمْ :

يوسف خميس : التعاون يستحق كل اعجاب وتقدير
ماجد عبد الله : منافسنا اليوم فريق صعب وسنقدم معه مباراة رائعة
فهد الهريفي : حلاوة المباراة في العلاقات المتينة بين الناديين
مسعود الطرير : التعاون اصعب من الاتحاد وجمهورنا سيكون سندنا
صالح المطلق : التعاون فريق « ممتاز » ونفسه طويل وسنعامله بحذر

شاكر العليان : اتمنى ان نتوج جهود نادينا بكأس الذهب
وليد الغامدي : امتلاك الكأس هدفنا ..
مرحوم المرحوم : النهائي شرف عظيم لنا ..

[illegible][illegible][illegible]

● منصور بن سعود : تناول حول مباراة اليوم

● منصور بن سعود : لا خاسر في مباراة اليوم التي تقام في مناسبة عظيمة

● سيف الاسلام بن سعود : الرعاية الكريمة مصدر فخر للفريقين .. ولا صغير في الكرة

● نايف بن سعود : النصر والتعاون عملاقان والفوز للاحسن استعدادا

● عبدالعزيز بن سعود : نحترم التعاون والنصر حليف النصر اليوم

● طلال بن بدر : احذر اللاعبين وعلى المدرب تغيير الخطة

● جلوى بن سعود : المباراة صعبة والله يستر من التعاون

أدى أعضاء شرف نادي النصر بتصريحات متباينة حول انطباعاتهم عن العرس الكروي اليوم عندما يلتقي النصر والمتعاون في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين .

[illegible]

تحت إشرافه، ساهم في تأسيس العديد من الجمعيات الخيرية، منها جمعية «البريد» التي كانت تهدف إلى تحسين خدمات البريد في الكويت، وجمعية «الطبيب» التي كانت تهدف إلى تحسين خدمات الرعاية الصحية في الكويت. كما ساهم في تأسيس العديد من الجمعيات الخيرية في الكويت، منها جمعية «الطبيب» التي كانت تهدف إلى تحسين خدمات الرعاية الصحية في الكويت، وجمعية «البريد» التي كانت تهدف إلى تحسين خدمات البريد في الكويت.

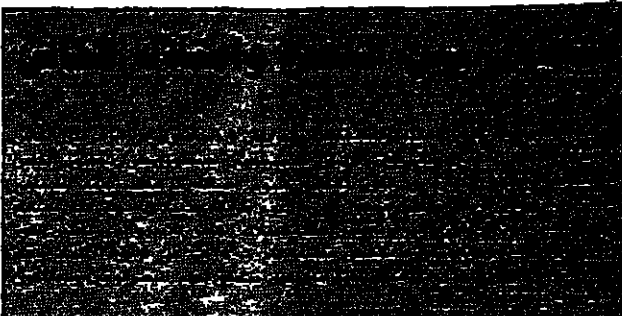
ناصر الجوهر :
لن نفرط في الكأس اليوم



ناصر الجوهر

وقدم الجوهر شكره الكبير لجماعته التي مؤازرته للفرق في المباراة الفاضلة مع الاتحاد وكثرت اعتدات ان يكون صاحب جماعته كلاً لانتفاضة خاصة. وان المبراة وان ارضه كمال المصلح من المكسب تماماً يوهنا جماعته نمرائوي كبيرة ويطلب الجوهر الجماعه النمرائوي مساندة فريقها في مباراته اليوم حتى يتحقق الفوز بانه.

**كلاوديو مدرب النصر :
لا فرق بين النصر والتعاون
وسنقاوم بطريقةنا الخاصة**

[illegible]

صالح الخليلي شاكِر العليان مرحوم المرحوم مساعد الظريير

[illegible]

شقيقين وتلاما وغير متصرا بالان
اتوقع ان تظهر الجارية بسببى جاني
يليق ذلك المناسبة التي تتغير عن
الصحن الزايفيين كلكه اداء الحكة
واختتم اليربى حبيبى قاتلا اسأل
سبحانه ان يوفقنا وشقيقنا لتتقدم

الفرافان :
المتعاونين صعب وعزوم على اداء
والعنة
هدف الهجوم الدول ويكره الدوافع
عرف عبدالله الجارية اللبنانية في النصر
المتعاونين اثاره في فريق النصر
شقيقة فريق التعاون ليلين في يدى
الفرافان والحيثية الحزبية الاسلام
عليه واشلى فريق الدوافع ان الذي توقع
في يلبي النصر هذه الجارية بقية كبريه
سفرى، تماما ذلك ان فريق التعاون من
الفرافان الممازة والفرق تشفى بقايت
الفرافان تشفى اللوم قبل ان
الفرافان يفر
وهو وحده الجارية الليرة وخالف
الفرافان الدوافع الذي يرمون بان الحظ
وميل التعاون اللبناني بقوله ان التعاون
الفرافان استطاع بكلمه وعرفه ووجد
اداره ولاصعب تشفى اللوم قبل ان
ما يؤكده استحقاقه للفريق لهذه الجارية



جدارته بهذا الانجاز الكبير .
واكد ملحد ان مبالاة اليوم تعتبر من
صعب المماريات التي يفرضها النصر
لك انها تعدد بطولته تنتظرها الجماهير
لنصراوية يفارغ الصبر .
وتعني كبير الهادفين ان يقدم النصر
التعاقب مبالاة تليق بتاريخه المرفيعين

[illegible]

